

La Note

Votre journal sur les cours de piano à Mérignies

N°59
Mai/Juin 2026

Stéphanie Hermand
Professeur de Piano depuis 2007



07 82 26 16 42



stephaniehermand@gmail.com



435 rue de Pont-à-Marcq MERIGNIES



www.aupianobystephanie.com



AU PIANO
by Stéphanie



DÉJÀ LA 20ÈME RENTRÉE

Septembre 2026 marquera une étape toute particulière : la 20^e rentrée du Studio Piano. Vingt années déjà.

Vingt années de cours, de morceaux découverts, de défis relevés, de premières notes parfois hésitantes, puis de progrès, de sourires et de musique partagée.

Lorsque j'ai commencé à enseigner le piano en 2007, je n'imaginais pas le chemin qui allait se dessiner. Des centaines d'élèves se sont succédé au fil des années. Certains étaient enfants à leurs débuts et sont aujourd'hui étudiants, jeunes actifs ou parents à leur tour.

Les projets ont grandi eux aussi : auditions à la maison, concerts dans différents lieux puis longtemps au PACBO à Orchies, partitions sur mesure, vidéos, réseaux sociaux, journal du Studio Piano, livre musical annuel...



Et cette année encore, une nouvelle page s'écrit avec l'arrivée du piano de concert Shigeru Kawai, qui accompagne désormais les élèves dans leurs explorations musicales.

Pourtant, l'essentiel n'a pas changé.

Le plaisir de jouer.

Le plaisir de progresser à son rythme.

Le plaisir de découvrir des univers musicaux très différents, de Mozart à Hans Zimmer, de Chopin à Ludovico Einaudi, de Queen à Coldplay ou aux musiques de films et d'animés. Et le jazz bien sûr !

À quelques semaines de la fin de cette 19^e année, je mesure surtout la chance de partager cette aventure avec des élèves de tous âges, leurs familles, les partenaires qui soutiennent les projets du studio et tous ceux qui suivent cette belle aventure depuis maintenant près de vingt ans.

Merci à vous.

Et rendez-vous le 21 juin pour l'ouverture des inscriptions de cette 20^e rentrée... déjà ! 🎹 ✨

PAROLES DE PROF

Pourquoi apprendre le piano en 2026 ?

On pourrait croire qu'à l'heure des vidéos de quelques secondes, de l'intelligence artificielle et des écrans omniprésents, apprendre le piano est devenu démodé.

Je pense exactement l'inverse.

Le piano offre quelque chose de plus en plus rare : un moment où l'on prend le temps.

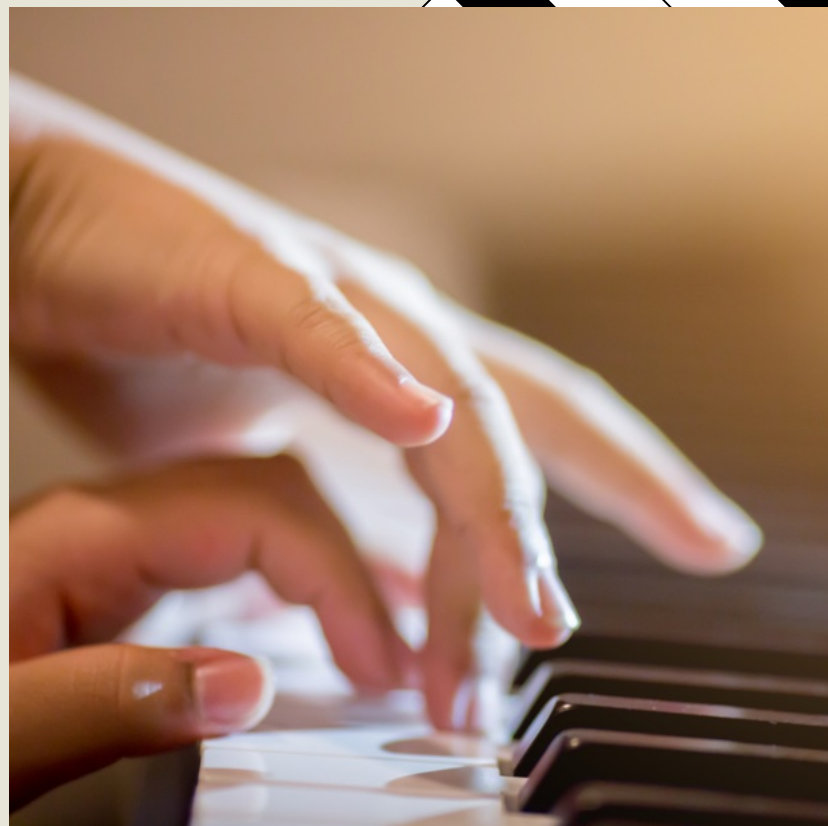
Le temps d'écouter.

Le temps de recommencer.

Le temps de progresser.

Le temps de créer quelque chose de beau avec ses propres mains.

Apprendre le piano, ce n'est pas seulement apprendre des notes ou jouer un morceau. C'est développer sa concentration, sa mémoire, sa persévérance et sa confiance en soi. C'est aussi découvrir un espace de liberté.



En 2026, un élève peut jouer Chopin ou Sofiane Pamart, John Williams ou Michael Jackson, une musique de film, un générique d'animé, une chanson qu'il aime ou même une création personnelle. Le piano n'a jamais été aussi ouvert.

Au Studio Piano, les élèves ont entre 6 et plus de 77 ans. Certains jouent quelques minutes par jour, d'autres davantage. Certains préparent un concert, d'autres jouent simplement pour eux. Et c'est très bien ainsi.

Car au fond, la question n'est peut-être pas :

« Pourquoi apprendre le piano en 2026 ? »

Mais plutôt :

« Pourquoi se priver d'une activité qui permet à la fois de réfléchir, ressentir, s'exprimer et se faire plaisir ? »

Dans un monde qui va toujours plus vite, le piano reste une merveilleuse façon de prendre le temps... tout en avançant.

INSCRIPTIONS 2026/2027

Les inscriptions pour la 20^e rentrée du Studio Piano ouvriront le **21 juin 2026**.

Comme chaque année, le 21 juin est juste l'inscription.

Les souhaits d'horaires seront recueillis fin août - début septembre et le planning sera construit dans l'ordre des inscriptions.

🎹 Les cours s'adressent aux enfants, adolescents et adultes, débutants ou plus expérimentés.

🎵 Du classique à la pop, des musiques de films aux animés, du jazz aux compositions contemporaines, chaque élève construit progressivement un parcours qui lui ressemble.

📖 Lecture des notes, rythme, écoute, interprétation : les notions théoriques sont abordées à part en début de cours et directement au travers de la pratique du piano.

🏠 Les cours ont lieu chez vous ou au Studio Piano de Mérignies pour ceux qui préfèrent jouer sur un piano à queue de concert ou, lorsque cela est nécessaire ou pour les plus éloignés, en visio.

✨ Une seule condition : avoir envie de jouer.

Les informations et formulaires d'inscription sont disponibles sur :
www.aupianobystephanie.com



LE 24 JUIN : SORTIE DU 6^e LIVRE MUSICAL

Cette année, le livre musical "Kifs, Madeleines (de Proust !) & Confiture" prendra vie

le mercredi 24 juin au Hameau de la Becque à Avelin.

Comme chaque année, ce projet réunit les enregistrements réalisés par les élèves au printemps dernier, accessibles grâce à des QR codes intégrés au livre.

Cette 6^e édition rassemble près de 80 morceaux de piano, plus de 3h15 de musique et 36 pages de souvenirs, d'émotions et de découvertes musicales.

 Deux mini-concerts seront proposés :

- 18h18
- 19h19

Chaque concert présentera un programme différent issu du livre.

 Une restauration sera également proposée sur place afin de prolonger ce moment convivial entre élèves, familles, partenaires et amis du studio.

Au-delà des morceaux joués, cette soirée marque surtout l'aboutissement d'une année entière de travail, de progrès et de plaisir partagé autour de la musique.

✨ Et comme chaque année...

Le dos de couverture du livre dévoilera également le thème de la prochaine édition.

Un rendez-vous attendu qui ouvrira symboliquement la voie à la 20^e rentrée du Studio Piano.



Kifs, Madeleines
(de Proust !)
et Confiture...

DANS LES COULISSES DU LIVRE MUSICAL

Chaque année, le livre musical est distribué en juin.

Mais avant d'arriver entre vos mains, il représente plusieurs mois de préparation.

Tout commence... un an plus tôt.

Le thème de l'édition suivante est dévoilé sur la dernière page du livre précédent, puis chacun commence doucement à chercher des idées, écouter des morceaux et construire son projet.

Au printemps arrivent ensuite les captations.

Pendant une semaine, le Studio Piano se transforme en petit studio d'enregistrement. Les volets restent fermés, les éclairages prennent place et les élèves se succèdent au piano, souvent avec un mélange d'excitation et d'appréhension.

Pour certains, l'enregistrement est presque plus impressionnant que le concert !

Puis vient le temps du montage vidéo, de la mise en page, des illustrations, des relectures et de l'intégration des QR codes qui permettront d'accéder à plus de trois heures de musique.

Chaque édition représente des heures et des heures de travail, mais aussi beaucoup de souvenirs :



des dizaines d'heures de travail



des progrès parfois spectaculaires



des morceaux qui deviennent des madeleines musicales



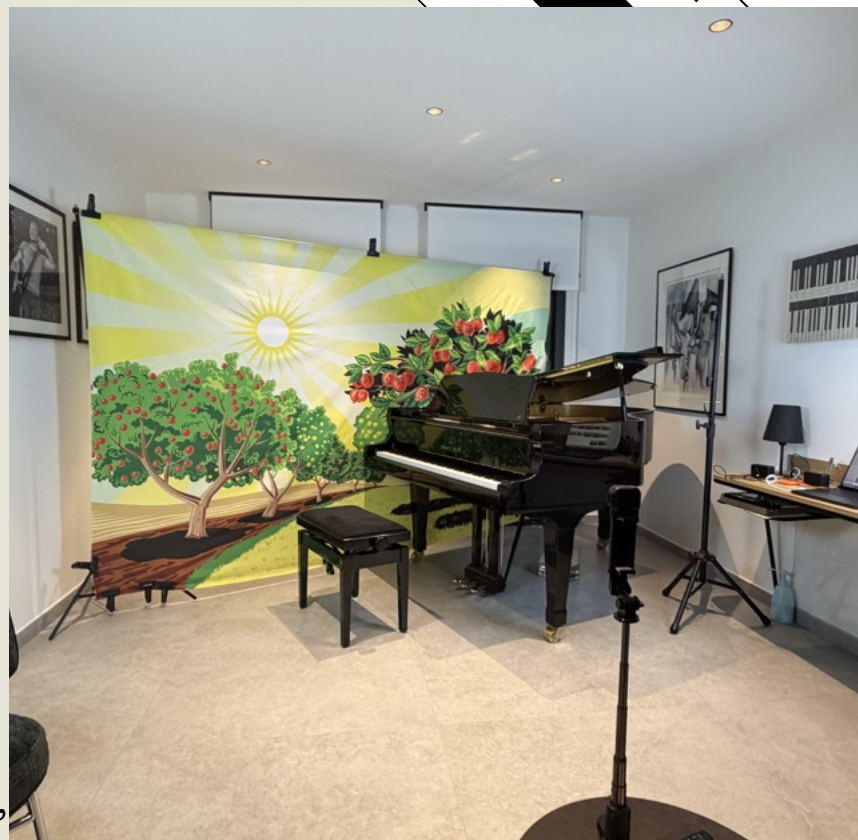
des défis relevés



beaucoup de plaisir partagé

Au fond, le livre musical n'est pas seulement un livre.

C'est une année entière de musique que l'on peut feuilleter... et écouter.  



SUR LES RÉSEAUX

Aujourd'hui, les réseaux sociaux permettent de partager bien davantage que les simples informations pratiques.

Tout au long de l'année, les pages Facebook et Instagram du Studio Piano racontent les coulisses des projets, les captations vidéo, les concerts, les nouveautés du studio, les coups de cœur musicaux ou encore les événements proposés aux élèves.

📷 En 2025-2026, plusieurs milliers de personnes ont ainsi suivi l'actualité du Studio Piano au fil des publications, vidéos et stories.

Parmi les contenus les plus appréciés :

- 🎹 les captations du livre musical
- 📖 les coulisses des projets
- 🎬 les vidéos des élèves en cours
- ✨ les découvertes musicales
- 🏠 la vie du Studio Piano et de son nouveau piano de concert Shigeru Kawai

Si vous ne les suivez pas encore, rendez-vous sur :

Facebook : Aupianobystephanie

Instagram : @aupianobystephanie

🌐 **www.aupianobystephanie.com**



@AUPIANOBYSTEPHANIE

SI VOUS AIMEZ LE PIANO CET ÉTÉ...

L'année scolaire se termine... mais la musique continue.

L'été est souvent l'occasion de découvrir des concerts, festivals et artistes qui peuvent inspirer petits et grands avant la prochaine rentrée.

Mais réservez aussi des moments forts en 2027 !

Lille Piano(s) Festival - du 12 au 14 juin 2026

Comme chaque année, Lille accueille plusieurs jours de concerts consacrés au piano sous toutes ses formes : classique, jazz, musiques actuelles et rencontres avec des artistes internationaux.

Ludovico Einaudi au Château de Chantilly - 26/27 juin 2026

Deux soirées exceptionnelles se préparent dans les jardins du Château de Chantilly, dans un cadre particulièrement spectaculaire.

Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron du 16 juillet au 16 août 2026

Au cœur de la Provence jusqu'au Parc de Florans, ce festival reste l'un des plus grands rendez-vous pianistiques d'Europe et attire chaque été les plus grands interprètes du monde entier.

Sofiane Pamart au Stade de France- 17 avril 2027

Après plusieurs projets hors normes, le pianiste lillois poursuit son parcours atypique avec un concert annoncé au Stade de France, symbole du succès grandissant du piano auprès d'un nouveau public.

Lang Lang à Lille - 12 mai 2027

Le célèbre pianiste sera en concert au Nouveau Siècle de Lille, un rendez-vous déjà très attendu dans la région.

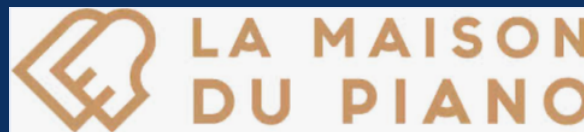
✨ Que l'on soit débutant ou passionné depuis longtemps, écouter d'autres pianistes reste souvent l'une des meilleures façons de nourrir son inspiration... avant de revenir au clavier.



Merci à **Julie et Etienne Hazelaere et Thibault Fourdrinier**
de nous accueillir pour notre événement piano



Merci également à **Nicolas Dixneuf** pour
le piano qui nous accompagne à chaque concert



83 rue Colbert 59800 Lille
<https://www.piano-lille.fr>
info@laisondupiano.fr
Tel : 03 20 57 06 06



Expert en vérins et systèmes Hydrauliques depuis 1976
Europe et Amérique Latine